

CAMINO DE SAN VICENTE MÁRTIR

ASOCIACIÓN VIA VICENTIVS VALENTIAE – VIA ROMANA

- 1.- FUNDAMENTACIÓN DE LA RUTA HISTÓRICA.
- 2.- NOTAS BIOGRÁFICAS DEL PERSONAJE HISTÓRICO QUE FUNDAMENTA NUESTRO CAMINO.
- 3.-TRAZADO DE LA RUTA CONTEMPORANEA Y DISTANCIAS KILOMÉTRICAS.
- 4.- LUGARES VICENTINOS EN VALENCIA
- 5.- DOCUMENTOS ACREDITATIVOS DEL CAMINANTE
- 6.-OBJETIVOS DEL PROYECTO
- 7.- LA WEB www.caminodesanvicentemartir.es



Busto de San Vicente Mártir

1.-FUNDAMENTACIÓN DE LA RUTA HISTÓRICA.

En tiempos como los actuales donde la revitalización de caminos que rememoran hechos históricos se ha convertido en un eje vertebrador de muchos territorios, nos encontramos con que en el territorio valenciano existe una tradición secular que desgraciadamente los siglos y la historia se encargaron de ensombrecer. Así, en el siglo IV de la Hispania romana, en los albores de Valentia, empezó a extenderse por el orbe cristiano con rapidez inusitada los ecos del martirio sufrido por Vicentius a manos del Cónsul Daciano. Este hecho y su rápida propagación provocó que surgiera una imparable corriente de peregrinación hacia la Basílica de San Vicente de la Roqueta donde la tradición nos dice que descansan sus restos. Este hecho convirtió a Valentia en un centro de peregrinaciones muy anterior al fenómeno del Camino de Santiago, que fue capaz de crear verdaderas oleadas de intercambios culturales entre pueblos de todo el mundo, teniendo como referente la llegada a Santiago de Compostela.



Nuestro Camino por tanto arranca en el lugar donde la tradición nos habla de su nacimiento y acaba en un recorrido de 770 Km. en la Basílica donde reposan sus restos.

El conocimiento de la red viaria que Roma implantó sobre sus territorios es fundamental para reconstruir esa importante etapa

de la historia ya que las calzadas sirvieron de elemento esencial para consolidar la penetración romana. La conquista y explotación de nuevos territorios

exigían una infraestructura viaria trazada para acceder a todos los lugares allí en los que su interés político y económico estaba presente.

Así, el inicio de nuestra aventura comienza en Osca (Huesca). Se sabe que el nacimiento del santo se produjo en el sitio de la casa natal de San Vicente en Huesca, hoy denominada Iglesia de San Vicente el Real, y a cargo de la Compañía de Jesús. El camino continuaba por Bourtina (Almudévar) y Gallicum (San Mateo de Gállego). Siguiendo estrictamente la tradición recibida y basándonos asimismo en documentos de la época se supone que en Caesaraugusta (Zaragoza), bajo los cimientos del Templo de la Seo dedicada al Salvador, se albergó el más importante templo de la Hispania romana en el que predicó nuestro santo junto al Obispo Valero.



Desde aquí nos encontraríamos con una vía romana procedente del Sureste que tenía como objeto enlazar a Caesaraugusta (Zaragoza) con Laminio (Fuenllana) a través de las intrincadas sierras del Sistema Ibérico. Este discurría por los valles del Huerva y Jiloca. Las mansiones que nos señalaban su trazado se establecieron en los puntos siguientes: Sermonae (Cariñena), donde existe el llamado "Pozo de San Valero" en el que se dice que los santos obraron un milagro para aplacar su sed, Carae (Cuencabuena) y Agiria (Calamocha, Daroca).

Los romanos construyeron en Daroca un fortísimo castillo para defender la vía Laminium, que pasaba por el centro del poblado, comunicando Caesaraugusta con Valentia. Aquí los soldados se hospedaron en casa de una notable matrona y existe el llamado "Pozo de San Vicente", donde este obró el milagro de hacer brotar agua. Albonica (Fuentes Claras), Bueña, donde hay una ermita dedicada al santo con una piedra sobre la que descansó en su viaje a Valentia. Desde Bueña y pasando por Cantavieja hacia

la importante Lesera (Forcall) y Castra Aelia (Morella) por un camino que venía desde Castilla, encontramos una capilla dentro del Convento de San Francisco, en la falda del castillo de Morella, donde se recordaba el paso del santo en su traslado hacia Valentia, así como también en la “pulsera” del Retablo de la Piedad de la Arciprestal de esta ciudad. Desde aquí y siguiendo la teoría del Padre Villanueva, el itinerario más lógico sería la vía interior hasta salir a la Vía Augusta.

Así, esta fundamental vía del trazado de comunicaciones fue creada por los romanos aprovechando un camino íbero ya existente y reúne uno de los conjuntos de miliarios más importantes de toda la Hispania. Se dice que sin las calzadas los romanos hubiesen necesitado un ejército tres veces más numeroso para realizar sus conquistas.

ARCO DE CABANES



Además pueden observarse algunos restos de la propia calzada y vestigios de mansiones, puentes, centuriaciones, villas, arcos monumentales, toponimia etc.,... lo que le añade un excepcional interés histórico.

La Vía Augusta fue el eje principal de la red viaria en la época de los romanos. Ha recibido diferentes denominaciones según las épocas: Vía Hercúlea, Vía Heráclea, Camino de Anibal, Vía exterior, Camino de San Vicente Mártir y Ruta del Esparto, pero es comúnmente conocida por Vía Augusta, debido, con toda seguridad, a las rectificaciones y reparaciones que el emperador Augusto efectuó en la misma entre los años 8 y 2 A.C.

Desde Morella nos encontramos con Intibili (Traiguera) donde los romanos vencieron a los cartagineses de Anibal en la segunda guerra Púnica e Ildum (Vilanova de Alcolea). Desde aquí, siguieron el camino hacia Saguntum (Sagunto) para entrar en Valencia.



Ya llegados a la actual calle de Sagunto en Valentia (Valencia), había un mesón, llamado "de las dos puertas" que conservaba una columna hoy trasladada a la iglesia de Santa Mónica, donde habrían hecho noche los santos antes de entrar a la ciudad.

2.-NOTAS BIOGRAFICAS DEL PERSONAJE HISTORICO QUE MOTIVA NUESTRO CAMINO:



El primer mártir de la Iglesia en Hispania nació en Huesca en el último tercio del siglo III aunque algunos historiadores sitúan su nacimiento en Zaragoza. SAN VICENTE se formó junto al Obispo de Caesaraugusta (Zaragoza), VALERO, quien le ordenó Diácono, administrando los bienes de la iglesia y auxiliando al Obispo en algunas funciones, como la de predicar la palabra de Dios en su nombre por el grave defecto que tenía en el habla el Obispo. Desatada entre el 303 y 305 la persecución de los cristianos por orden de los emperadores DIOCLECIANO y MAXINIANO, llegó a oídos de DACIANO, Prefecto de la provincia Tarraconensis, la fama de las prédicas y las conversiones que obraban Valero y Vicente.



Siguiendo así el edicto imperial de reprimir a todos aquellos enemigos de la religión pagana que era la oficial del imperio romano, Daciano ordenó que detuvieran a ambos y les llevaran presos encadenados ante él, a VALENTIA, para que fuesen juzgados por el juez RUFINO. En este contexto y ante la negativa de Vicente de renunciar a su fe, Daciano encarceló a ambos pero, al ser Valero ya un anciano y ser de una familia

consular, optó por desterrarle a Francia, vengándose con Vicente al torturarlo del modo que se hacía en la época siguiendo la Lex Romana. Cuenta la tradición que Vicente al fin expira en Enero de 304. El cuerpo fue trasladado a un cementerio que se convertiría en Basílica y mausoleo a las afueras de la ciudad de Valencia (Iglesia monasterio de La Roqueta), que generó una inmensa corriente de peregrinaciones en su época.

3,- TRAZADO DE LA RUTA CONTEMPORANEA Y DISTANCIAS KILOMETRICAS:

<i>POBLACIÓN</i>	<i>KM. PARCIAL</i>	<i>KM. TOTALES</i>
RODA DE ISÁBENA	0	0
Campo	28,5	28,5
AINSA	33,5	62
Guaso	5	67
Arcusa	25,6	92,6
Lecina	18	110,6
Colungo	27,6	138,2
Adahuesca	8,9	147,1
Bierge	8	155,1
Casbas	10,3	165,4
Panzano	8	173,4
Aguas	7,3	180,7
Loporzano	4,3	185
Castillo de Montearagón	3,6	188,6
Quicena	2,1	190,7
HUESCA	3,4	194,1
Almudevar	20	214,1
Gurrea de Gállego	12	226,1

El Temple	4,2	230,3
Zuera	11	241,3
San Mateo de Gállego	4,8	246,1
Peñaflor	13,2	259,3
Cartuja del Aula Dei	5	264,3
San Juan de Mozarrifar	4	268,3
Montañana	6	274,3
ZARAGOZA	5	279,3
Cuarte de Huerva	10	311,3
Muel	32,3	321,6
Longares	13	334,6
Cariñena	13	347,6
Encinacorba	6,9	354,5
Mainar	10,3	364,8
Daroca	14,4	379,2
Burbáguena	13,2	392,4
Calamocha	13,7	406,1
Fuentes claras	7,7	413,8
Caminreal	2,8	416,6
Monreal	6	422,6
Bueña	13,3	435,9
Argente	11	446,9
Visiedo	6	452,9
Fuentes Calientes	9,8	462,7
Galve	8,3	471
Camarillas	14	485
Miravete de la Sierra	7	492
Cañada de Benatanduz	17	509
Cantavieja	18	527

Mirambel	14	541
La Mata	5	546
Todolella	3	549
Forcall	4	553
Fábrica de Giner	5	558
MORELLA	4	562
Vallibona	15	577
Ermita Sant Domenec	8	585
Rossell	5	590
Canet lo Roig	9	599
Traiguera	5	604
Sant Mateu	13,1	617,1
Salzadella	5,6	622,7
Coves de Vinromá	12,7	635,4
Pobla Tormesa	24,4	659,8
Borriol	8,3	668,1
Bechí	21,3	689,4
Villavieja	7,4	696,8
Chilches	13,1	709,9
La Llosa	2	711,9
SAGUNTO	14,5	726,4
Puzol	8,8	735,2
El Puig	2,6	737,8
Albuixech	5,9	743,7
Meliana	2,9	746,6
Alboraya	2,7	749,3
VALENCIA	6,4	755,7

4.- LUGARES VICENTINOS EN VALENCIA

a) ORATORIO DE SAN VICENTE O CARCEL DE LA CALLE DEL MAR



Situada en una estrecha callejuela acodada que se abre a las calles del Mar y Avellanas de Valencia, esta capilla es uno de los lugares, que, esparcidos por varios puntos de la Ciudad, guardan memoria del martirio de San Vicente Mártir.

El lugar donde hoy se encuentra el oratorio, formó parte de una casa, propiedad de los Boil, conocida en el siglo XVII como Casa del Pilar de San Vicent Martyr por conservar una recia columna asociada tradicionalmente a la aplicación de algún tormento al santo.

b) BASÍLICA Y MONASTERIO DE SAN VICENTE MÁRTIR DE VALENCIA (SAN VICENTE DE LA ROQUETA).



Valencia, calle de San Vicente Mártir, nº 126

Es el lugar donde tradicionalmente se ha situado la tumba de San Vicente.

A las afueras de la ciudad romana, el lugar donde hoy se levanta el Monasterio de San Vicente de la Roqueta se hallaba junto a la Vía Augusta y se ha constatado arqueológicamente un cementerio paleocristiano a partir del s.IV. Es bien conocida la costumbre de la época de enterrarse en torno a los restos

de un mártir y quizás un primitivo martyrium diese lugar a la necrópolis. Las fuentes ("Peristephanon" de Prudencio) aluden a una basílica levantada en honor de San Vicente.

El culto en el lugar se mantuvo incluso durante la dominación islámica, aglutinando en torno suyo a la población cristiana de Valencia. No en vano el arrabal era denominado de Rayosa o al-Kanisa ("la iglesia"). Parece que la situación se mantuvo hasta poco antes de la conquista de la ciudad por las tropas catalano-aragonesas del rey Jaime I en 1238.

Jaime I tomó el lugar bajo su patronato, ordenando construir un conjunto compuesto por una iglesia, un monasterio y un hospital.

Los vestigios medievales más antiguos apuntan al muro norte del templo, que conserva, aunque muy deteriorada, una impresionante portada de estilo románico tardío (ca.1240) con capiteles historiados que narran el martirio de San Vicente. Del mismo modo, en el muro oeste que cierra el templo, se abre otra portada del mismo estilo totalmente desornamentada, que sugiere la austeridad de la orden del Císter que se hizo cargo del conjunto a finales del s. XIII.

La invasión napoleónica trajo consigo la decadencia del lugar.

c) LA ANTIGUA ERMITA DE SAN VICENTE DE LA ROQUETA

Junto a la actual plaza de España, al principio de la calle Ermita, se encuentra el templo parroquial de San Vicente Mártir de Valencia, construido sobre el solar de la antigua ermita de San Vicente de la Roqueta.

La construcción más antigua de que tenemos noticia en el lugar consistía en un pequeño edificio medieval de planta cuadrada, al que se accedía a través una portada con arco de medio punto situada junto a una de sus esquinas. A la izquierda, según se entraba, podía verse una cavidad o nicho con una imagen de San Vicente representado en su lecho de muerte, popularmente

denominado *Llit de Sant Vicent*, en recuerdo del lugar donde - según tradición- había sido arrojado el cuerpo del santo para ser devorado por las alimañas por orden de Daciano.

Durante la Guerra de la Independencia, el templo fue incendiado, al parecer por las mismas tropas españolas.

Motivada por la conversión del templo en parroquia de San Vicente Mártir en 1957, la escasez de espacio llevó a los PP. Claretianos a presentar en 1974 un proyecto, firmado por el arquitecto Eugenio Ciscar Tur para la construcción de un edificio "...compuesto de sótano para aparcamiento y para el lugar Vicentino, planta baja para iglesia", reservándose el resto del espacio a dependencias parroquiales y viviendas. El nuevo templo parroquial fue inaugurado el 22 de enero de 1977.

d) CÁRCEL DE LA ALMOINA O DEL CHANTRE



Valencia, Plaza de la Almoína

Llamada también del Cabiscol o del Horno por la apariencia de su antigua cripta, que no era sino uno de los brazos de una capilla de planta cruciforme del s. VI.

Tradicionalmente se ha venido considerando la primera cárcel en la que estuvo preso San Vicente Mártir a su llegada a Valencia. San Vicente Ferrer (1530-1419) recordaba en uno de sus sermones haberla visitado siendo niño.

Un meticuloso trabajo de excavación y restauración dieron lugar a la creación de una cripta arqueológica bien acondicionada, donde incluso se proyecta un montaje audiovisual con la historia de San Vicente y de la capilla.

e) CÁRCEL DE SANTA TECLA

Valencia, principio de la calle del Mar

Dicha cárcel desapareció al poco de ser derribado el antiguo convento de San José y Santa Tecla en la calle del Mar, en 1868. Consistía en una especie de torreón integrado en la iglesia donde se situaba la terrible mazmorra que Daciano dispuso para que San Vicente sufriera su último martirio.

En 1648, el Arzobispo de Valencia Isidoro Aliaga adornó la mazmorra con un retablo de mármoles y jaspes, colocando en su interior una hermosa estatua sedente de mármol blanco representando a San Vicente encadenado, popularmente denominada "Sant Vicent el Pobret". Dichos retablo e imagen, fueron trasladados en 1880 al templo de San Vicente de la Roqueta, donde actualmente se encuentra, aunque en estado fragmentario tras los sucesos de 1936.

En el lugar que ocupaban iglesia y convento, se levantó un edificio de viviendas construido a finales del s. XIX.

f) IGLESIA DE SANTA MÓNICA.



Situada frente a las Torres de Serranos, al otro lado del puente que lo enfrenta, conserva la columna donde se dice que estuvieron atados Vicente Y Valero antes de entrar en la ciudad y que originalmente se hallaba en el Mesón Hondo de la Calle Sagunto antes de ser derribado.

para acreditar que se ha realizado su paso por las poblaciones del camino con su fecha correspondiente. Mostrando esta credencial, recibirá acogida desinteresada en diversos puntos donde se ha acordado tal asistencia. En cada uno de estos puntos se podrá recibir una asistencia distinta (ya sea un lugar para echar el saco, sellado de la credencial, ducha y acomodamiento, una litera o colchón, etc..)

C) LIBRO DE PEREGRINOS:



Al mismo tiempo que la "VIA VICENTIVS VALENTIAE – VIA ROMANA" haga entrega de la "Carta Vicentina", también será inscrito en el Libro de Peregrinos, donde firmará, y en el cual figurarán los nombres de todas y cada una de las personas que finalicen el camino

habiendo cumplido los requisitos mencionados de 100 kilómetros de peregrinación a pie o 200 en bicicleta antes señalados.

6.- OBJETIVOS DEL PROYECTO.

Entre los objetivos que debemos citar sin ánimo de cerrar la puerta a otros más novedosos que surjan en su desarrollo se encuentran los siguientes:

- a) Recuperación de la tradición histórica de las peregrinaciones a Valencia para visitar los lugares relacionados con el martirio de San Vicente y que generaron un fenómeno varios siglos anterior al del Camino de Santiago como gran ejemplo de peregrinaciones.

- b) Revitalización de zonas económicamente deprimidas y afectadas por la desindustrialización por cuanto la emigración desde los pueblos de interior ha quitado argumentos de subsistencia que una corriente de visitas continuada por estas poblaciones podría devolver y conducir por tanto al tan necesario relevo generacional.
- c) Aportación de una nueva ruta que consolide el turismo de interior en zonas apartadas de las rutas turísticas tradicionales.
- d) Recuperación del tránsito por veredas, senderos de montaña, caminos rurales y por una Vía Augusta que motiven su conservación y la de los paisajes que les rodean.
- e) Difusión del conocimiento por la Vía Augusta como eje viario principal de la Hispania romana y su impacto en las conquistas del Imperio.
- f) Difusión del conocimiento de la figura de San Vicente Mártir como Patrón de Valencia por su actual desconocimiento.
- g) Difusión de un nuevo modo de llegar a Valencia que complemente la oferta cultural y turística como ciudad de moda en el mundo y su difusión internacional.
- h) Reivindicación de la Basílica de San Vicente de la Roqueta como gran centro de peregrinaciones y la constante llamada de atención a las autoridades competentes para la rehabilitación de un edificio tan emblemático en la historia de la ciudad y la denuncia de su estado de abandono y menosprecio.

7.- LA WEB www.caminodesanvicentemartir.es y <http://viavicentius.blogspot.com>



Para ofrecer al interesado en cualquier tipo de aspecto relacionado con nuestro Camino en lugar accesible para consultar cualquier información necesaria es por lo que se ha realizado una web con un afán omnicompreensivo de la figura de San Vicente y un exquisito cuidado respecto a aspectos formales y de diseño en la construcción de la página. Así podemos decir que el resultado final de esta página que queremos que sea algo dinámico e innovador nos llena de orgullo por cuanto reúne elementos que comprenden lo histórico, cartográfico, artístico y un sentido de amor y pasión por la naturaleza.